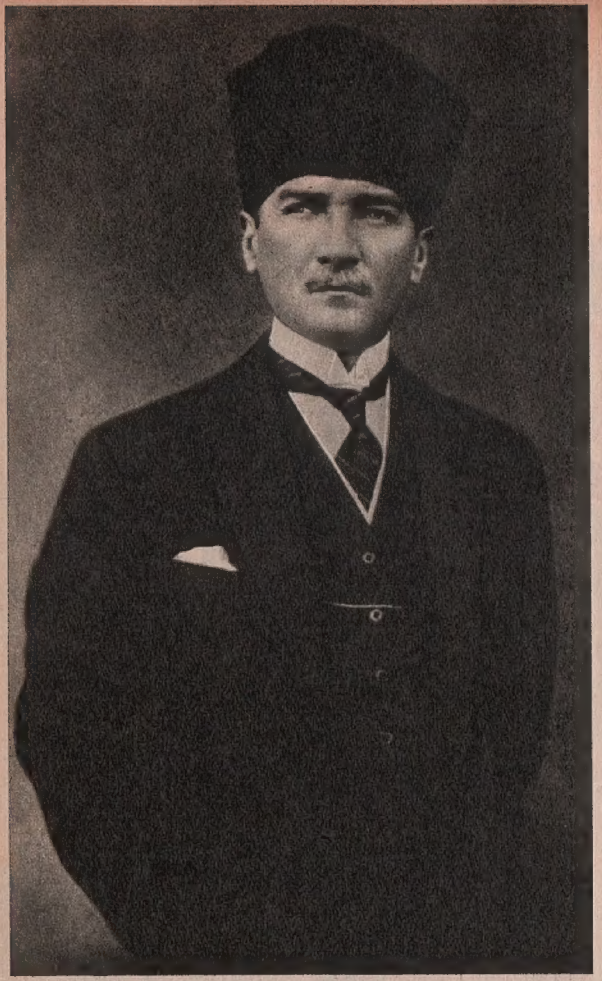
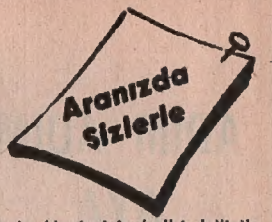
# Doğan Kardeş

SAYI 44 28 EKİM 1974 150 KURUŞ



Mustafa Kemal Atatürk, Vatanın bekçileri dediği çocuklara çok önem verir, onlara uzun bir şiir ezberletilmesine bile kızardı.

## BAYRAMLARIN EN YÜCESİ...




Bugün yeni bir bayramın eşiğindeyiz. Hepimizin kalbi değişik bir heyecan içinde çarpıyor... Hepimiz yarın için hazırlanıyoruz.

Yarın bayramların en büyüğünü kutlayacağız... Kalb-kalbe, el-ele tek vücut halinde bütün ulus aynı heyecanla marşlar söyleyip, yollara dökülecekiz.

Yarın 29 EKİM 1974, tam elli bir yıl önce temelleri atılan Cumhuriyetimizin yıldönümü... Sınıflarımızı bayraklarla, renkli krapon kâğıtlarıyla süsledik... Ama size hatırlatmak istediğim küçük bir şey var çocuklar. Cumhuriyet bayramını kutlamak demek, yalnızca renkli kâğıtlarla okulu süsleyip, izci kıyafetlerimizle törenlere katılmak demek değildir.

Eğer gerçekten bizler için en büyük bayram olan Cumhuriyet bayramını kutlamak istiyorsak, öncelikle onun anlamını kavramalı, Atatürk'ün bizlere emanet ettiği bu yurdu en ileri seviyeye çıkarmaya çalışmalı, hepimiz vatan için elimizden geleni yapmalıyız.

İşte o zaman bayramların en yücesini kutlamaya hakkımız olur. Daha içten, daha sevinçle, anlamını çok iyi kavramış bir şekilde marşlar söyleyebiliriz.

Unutmayın, bir milletin geleceği bugünün küçüklerine bağlıdır. Sizler de ulu bir önderin çocukları olduğunuzu her zaman hatırlayın ve her hareketinizde vatanınıza daha faydalı olmaya çalışın.

CUMHURİYETİMİZİN 51. YILI MİLLETİMİZE KUTLU OLSUN.

**NUR İÇÖZÜ**

# Cumhuriyetimizin 51. Yılını Kutlarken

Geçen yüzyılın sonlarına doğru, Selânik'te küçük, mütevazi bir evde dünyaya gözlerini açan çocuğun, yıllar sonra bütün dünyanın kaderini değiştireceğini söyleseler kimse inanamazdı herhalde.

Sözünü ettiğimiz bebek, yıllar öncesinin sarışın, mavi gözlü küçük Mustafası... Okul yıllarındaki başarısı ona, ikinci bir ad, her zaman gururla taşıdığı Kemal adını kazandırdı.

Evet ulu önderimiz Mustafa Kemal'dir 1881 yılının 13 Mart'ında doğan çocuk. Bütün dünyaya meydan okuyan, yıllarca ezilmiş halkını küçük bir silkinişle dünyaya tanıtan Mustafa Kemal.

Hepiniz ulu önderimizin gençlik yıllarını, başarı dolu yaşamını ezbere bilirsiniz, ama biz yine de dergimizi yeni okumaya başlayan kardeşlerimizi düşünerek, ulu önderimizin hayatını hatırlatmayı düşündük.

13 Mart 1881 tarihinde doğan Mustafa Kemal'in babası Rıza efendi, o tarihlerde Osmanlı devletinin toprakları içinde bulunan Selânik'de evkaf memuruydu. Annesi Zübeyde hanım ise, eşi öldükten sonra, oğluna hem analık hem babalık yapmak için elinden geleni yaptı.

Küçük Mustafa modern bir eğitimden geçti. Babası onu o devrin en modern okuluna verilmesinde ısrar etmişti, ama ne yazık ki, babasının ani ölümü, aileyi perişan etmiş ve küçük Mustafa'nın okul hayatına bir süre ara vermesine sebep olmuştu.

Dayısının yanında geçirdiği hayatı hiç bir zaman unutamayan Mustafa Kemal, büyük savaşlar kazanan bir kumandan olduğu zamanlarda bile sık sık, dayısının yanında tarla bekçiliği yaptığını anlatıp, eğlenirdi.

Daha sonra teyzesinin yanında kalan Mustafa orada komşularının, askeri okula giden oğluna özenmiş ve bir süre sonra aynı okula gitmeyi başarmıştı.

Okul hayatındaki büyük başarısı ona ikinci bir ad kazandırdı. Matematik öğretmeni, kendi adının da Mustafa olduğunu ve küçük Mustafa'nın bilgide de kendine eş olduğunu ima ederek, «İkimizi karıştırmamaları için sana bundan böyle Mustafa Kemal diyeceğim,» demişti.

Başarılı bir askeri okul hayatı, ulu önderimizi çetin bir savaşa hazırlamıştı ve yıllar süren bir Kurtuluş Savaşı onun için korkulacak bir şey olmadı, o sayede hepimiz bu günlere erişebildik.

Millet olarak varlığımızı borçlu olduğumuz Mustafa Kemal Atatürk, yalnızca muharebe sahasında değil, yüzyıllara kökleşmiş yanlış düşüncelere karşı da savaş vermiştir. Cumhuriyetimizin ilânından sonra yapılan devrimler, Milletimizin gün geçtikçe daha medenî bir yaşama kavuşmasını sağladı.

Türk çocuğuna her zaman güvenen ve yurdumuzu sizlere emanet eden Atatürk'e yaraşan bir nesil olalım çocuklar.

Ne mutlu Mustafa Kemal'e yaraşan çocuklara, ne mutlu onun dilediği şekilde ilerlemeye çalışan bizlere...

ADIM ADIM AYA DOĞRU

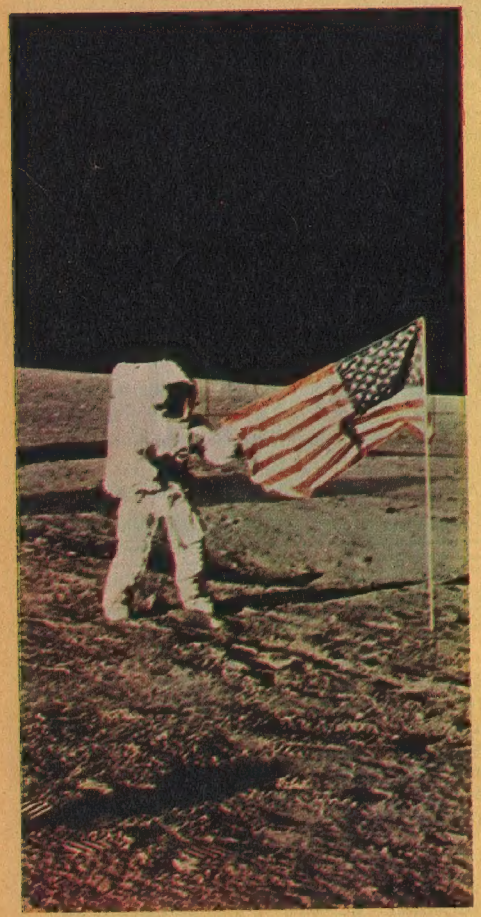
# Bilinmeyene Doğru

Dünyayı keşfe çıkanların birçoğu, önlerindeki yolun kendilerini nereye götüreceğini bilmeden ve karşılarına çıkabilecek türlü tehlikelerden habersiz, yollarına devam etmişlerdi. Kristof Kolomb'un tek düşüncesi batıya, hep batıya doğru gitmekti. Keşfedilen Amerika'nın ilk yerlileri de hep batıya doğru göç ederek kendilerine yeni topraklar bulmuşlardı. Kutup kâşifleri ise güneye ve kuzeye doğru ilerlemişlerdi. Eski çağlarda, dünyanın sadece Asya, Avrupa ve Afrika kıtalarından ibaret olduğunu zannedenler, bu sınırın ötesine vardıkları zaman, önlerinde keşfedilmeyi bekleyen yepyeni bir dünya bulmuşlardı. İster batıya ister doğuya, güneye veya kuzeye giderek yeni topraklara ulaşabilirlerdi.

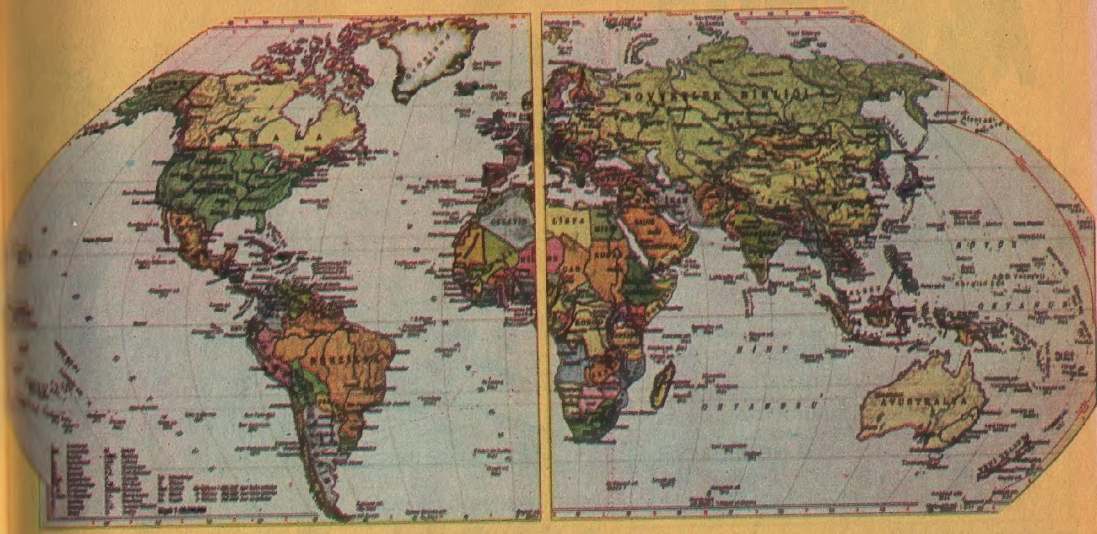
Uzayın da belirli bir yönü vardır. Yukarı, daima yukarı doğru gitmek gerekir. Fakat bu, dünyayı keşfetmek kadar kolay değildir. Çünkü uzay sonsuz bir «boşluk»tan ibarettir. 20'nci yüzyılın insanı, sadece yukarıya doğru yükselerek uzayın keşfedilemeyeceğini bilmektedir. Çünkü, örneğin, ışık hızının dörtte biri kadar bir hızla giden bir roketle, uzay adamı yüzlerce yıl bir iki atom kırıntısı veya toz zerresinden daha büyük bir maddeye rastlamadan, muhtelif yönlerde başıboş seyahat edebilir.

Uzay kâşifi, şimdiye kadar dünyayı keşfe çıkan hiç bir öncünün karşılaşmadığı yepyeni bir sorunla karşı karşıya bulunmaktadır. Güneş ve gezegenler uzayda inanılmaz bir hızla hareket etmektedir. Uzayda, hiç bir madde, hatta dünya ve ay bile, diğer bir maddeye göre aynı yerde sabit durmaz. Uzayı keşfe çıkan kimse, gideceği yeri ve zamanı kesin olarak saniyesi saniyesine bilmek zorundadır. Gitmek istediği yer, uzayda devamlı olarak yer değiştirdiği ve hatta roketin hızından daha çabuk hareket ettiği için, uzay adamının, hedefinin geçtiği yolu ve hızını çok iyi hesaplaması gerekir. Ancak bundan sonra gitmek istediği gezegen veya hedef ile roketinin uzay boşluğunda buluşabileceği yeri çıkartabilir. Eğer bu «randevu» yeri ve saatinde ufak bir yanlışlık yaparsa, roketi ile birlikte uzayın sonsuzluğunda kaybolma tehlikesi ile karşı karşıyadır. Ve bu tehlike her an için vardır.

Bütün bunlardan anlaşılıyor ki, uzayın keşfi, nereye gittiğini bilmeden körükörüne ilerleyerek başarılan dünya keşfi kadar basit değildir. Uzaya atılan her adımın bilerek ve hesap edilerek atılması gerekir. Fırlatılan roketin gideceği yer hakkında bilgi edinilmesi ve uzay adamlarının, belirli fizik ve uzay kanunları yanında, gönderildiği gezegenin tabi olduğu tabiat kanunlarını çok iyi bilmesi gerekir. İşte bu sebeptendir ki, uzayın incelenmesi için sadece gerekli bilgilerin elde edilebilmesi, insanoğlunun yaratılışından yakın zamana kadar sürmüştür.



*İnsanoğlunun Aya ayak basması, Kristof Kolomb'un Amerika kıtasını keşfetmesi kadar kolay olmamıştır. Uzay araştırmaları, bir saniyelik hatayı bile kabul etmez. Sırf yukarıdaki resim, böylesine yorucu çalışmalara deymez mi?*



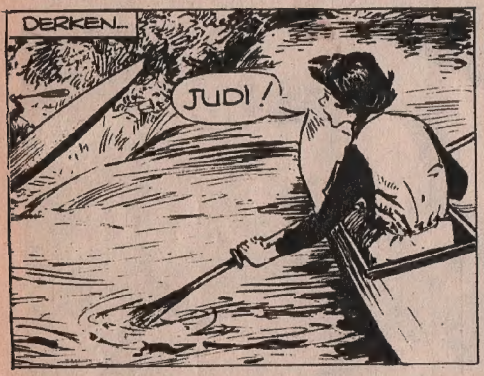
*Dünyanın yandaki görünümünü tespit edebilmek ve yukarıdaki haritayı yapabilmek için uzmanlar yüzyıllarca uğraşmış Kristof Kolomb gibi seyyahlar yeni yerler keşfettikçe haritalardaki değişiklikler çoğalmıştır.*

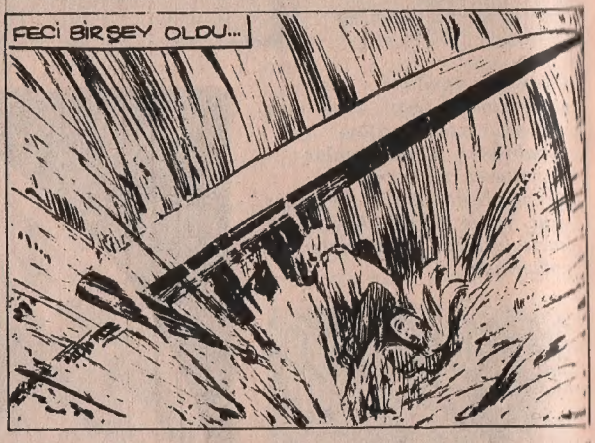
*Üzerinde yaşadığı dünyayı keşfe çıkan ayaklar, bugün Ay'ın yumuşak yüzeyinde, emin adımlarla ilerliyor.*

# MACERALAR OKULU

24

KAY DOUGLAS, KIZLARA AİT SPOR OKULUNDA YEDEK ÖĞRETMENDİR. ASIL ÖĞRETMEN OLMAK İÇİN MÜRACAAT ETTİĞİNDE RAKİBİ YILDIZ ATLET PAULİNE BAKER TARAFINDAN ELENİR. PAULİNE ÖĞRENCİLERİ TEHLİKELİ ÇALIŞMALARA SÜRÜKLEMEKTEDİR..



KAY ZOR BİR GÖREVİ BAŞARIYLA YERİNE GETİRMİŞTİ PAULINE'NİN BENCİLLİĞİ YÜZÜNDEN BİR KİŞİ CAN VERİYORDU. VE BENCİL KIZ HALA YAPTIĞI HATAYI KABUL ETMEMEKLE DİRENİYORDU.

BİR KAÇ DAKİKA SONRA..

NE YAPTIĞINI GÖRÜYOR MUSUN PAULINE? BENİ DİNLEMEDİN VE İŞTE SONUÇ!

BİR ŞEY Mİ OLDU KAY? SENİN GİBİ KORKAK YARADILIŞLI ÖĞRETMENLER ÇOCUKLARA FAYDA YERİNE ZARAR VERİR

AMA AMA

SEN NE DERSİN? KÜÇÜK BİR BAŞARISIZLIK YÜZÜNDEN ÇALIŞMALARA SON MU VERECEKSİN?

JUDİ SESİNİ ÇIKARMAYINCA....

PAULINE'YE HAYRAN OLMAN NORMAL AMA BU ÇILGINCA İŞLER YAPMANIZI GEREKTİRMEZ.

BİR DAKİKA KAY..

SENİ NE KADAR SEVDİĞİMİZİ BİLİRSİN KAY, AMA PAULINE'YE HEPİMİZ İNANIYORUZ... ONUN SAYESİNDE İYİ BİRER SPORCU OLACAĞIZ

KAY ONLARA YARDIM EDEMEYECEĞİNİ ANLADI...

ÖYLE SANIYORUM Kİ KAY, PAULINE'NİN İŞİNİ ELİNDEN ALMASINI HAZMEDEMEDİ

KISKANÇLIKTAN ENGEL OLDUĞUMU SANIYORLAR

KAY KANOSUNU ALIP ORADAN UZAKLAŞTI...

PAULINE'NİN BAYAN HAVKES'İN DE GÖZÜNE GİRECEĞİNDEN EMİNİM... HER ŞEYİ İSTEDİĞİ BİÇİMDE YÜRÜTEN İNSAN.

İLERDE KIZLARIN TOPLU OLDUKLARINI GÖRDÜ....

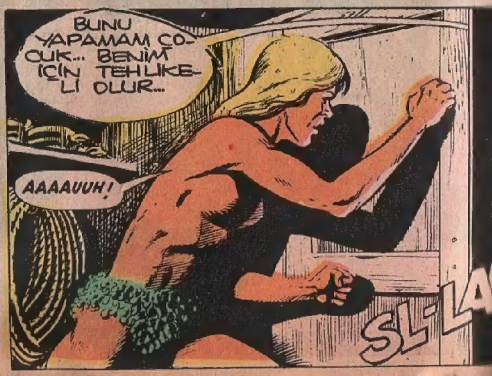
ARTIK HER ŞEYE HAZIR OLDUĞUNUZA EMİNİM ÇOCUKLAR. BUNDAN BÖYLE HERKEZLE BOY ÖLÇÜŞEBİLİRSİNİZ...

DEVAMI VAR

# BALIKÇOCUK

## Denizlerin Kurdu

29



ADAM BALIKÇOCUĞUN FERYATLARINA KULAK ASMADI.

VRRRM - VRRRAAAM!

AYNI ANDA VOLKANIK ADALARDA BULUNANLARDA AYNI ŞEYİ GÖRMÜŞLERDİ...

YAT.. YATA BAKIN BİRİ TEKNEYİ KAÇIRIYOR....

AMA KİM? KİM KAÇIRABİLİR?..

BİLMİYORUM AMA ADANIN DİĞER TARAFINDAKİ LAVRANCELERE HABER VER. VE KÖTÜ DURUMA DÜŞTÜĞÜMÜZÜ ANLAT.

AYNI ANDA BALIKÇOCUK BALIK DOSTLARINI YARDIMA ÇAĞIRIYORDU...

BU İYİ İŞTE BİR PARÇA DAHA YERİNDEN OYNATIRSAM DOSTLARIMA HABER VEREBİLİRİM ÇOK İYİ OLUR..

TRİP

BALIKÇOCUK DOSTLARINA HABER VERMEYE BAŞLADI....

BLUG-GLUG-... DATTLE-DITTLE...

DI-DI... SLUURPLE-DIT!

HER YERDEN YARDIMA KOŞTULAR.

UPPLE! GLUURGO-NOOR!

FLAAP! FWA-A-P!

BALIKÇOCUK ELEKTRİK BALIĞINDAN YARDIM İSTEDİ... PERVANELERİ ANCAK ELEKTRİK AKIMI DURDURABİLİRDİ.

GERÇEKTEN DE YÜKSEK VOLTAJ PERVANELERİN DÖNMESİNİ ENGELLEMİŞTİ....

WHURRR-URRSSH-

URRSSH!

DEVAMI VAR.

# AYIN ŞİİRLERİ

## KAHRAMAN MEHMETÇİK

**Yunanlılar Kıbrıs'a yaptılar darbe,**
**Bir darbe ki benziyor kanlı bir harbe.**
**Türklere karşı bu ne cesaret?**
**Savaşı değil, Barışı kurmaktır**
**maharet**
**Yunanlılar, unuttu mu İzmir'den**
**kaçışını,**
**Mehmetçik'in İzmir'de harikalar**
**saçışını?**
**Gördü ki acı çekiyor masum**
**Kıbrıs Türkü,**
**Mehmetçik savaştı getirmek için**
**sulhu.**
**Yunanlılar yine dersini aldı,**
**Türklerin hakkına el konamazdı.**
**Aralıklı birkaç defa savaştık,**
**Kıbrıs'ta barışı sağlamaya çalıştık.**

**KENAN OLÇAY**
Ortaokul öğrencisi, B. Çiğli - İZMİR

## KİTAP

*Kitap cansız arkadaş,*
*Okunur yavaş yavaş.*
*Bilgisizlikle eder*
*Tek başına o savaş.*

*Okuyan onu sever,*
*Arkadaşına över.*
*Fayda verdiği için*
*Taşıyor büyük değer.*

**SERPİL ÇELİK** - ANAMUR

## BÜYÜK ADAM

*1881 yılında doğdu,*
*Mustafa Kemal Paşa.*
*Annesi Zübeyde,*
*Babası Ali Rıza.*

*19 Mayıs 1919 da,*
*Kurtuluş ümidi başladı.*
*Büyük Türk Trakya'dan,*
*Anadolu'ya çıkmayı başardı.*

*Şapkada, harfte, giyimde,*
*Ölçüde, saatte, takvimde,*
*Devrimler yaparak,*
*Cumhuriyeti kurdu.*

*Trablusgarp, Derne, Tobrak,*
*Çanakkale ve Balkan Savaşları*
*I. Dünya Savaşının başkanı:*
*Mustafa Kemal Paşa*

*23 Nisan 1920 de,*
*T.B.M. Meclisini kurdu.*
*İstanbul hükümeti,*
*Böylece yıkılmış oldu.*

*10 Kasım 1938'de,*
*Perşembe günü saat 9,05 de,*
*Öldü büyük adam,*
*Mustafa Kemal Paşa.*

**NEZİH BUDİN**

## VATANIMIZ UĞRUNA

*Atalarım uğrunda*
*Savaşmışlar yıllarca,*
*Çiğnetmem toprağımı*
*Gözü dönmüş düşmana,*

*Yenilgiyi unutsa,*
*Bir gün yine saldırsa,*
*Ulusça çarpışırız*
*Vatanımız uğruna.*

**DEMET DELİPINAR**
Kavaklı Cad. Üftade So. Yılmaz Apt.
Kat 2 - BURSA

## 29 EKİM

Hiç durma dalgalan Ayyıldızlı bayrağım,
Milletimin en şerefli günüdür bugün.
Dalgalan çiçekler açsın, bereketlensin toprağım,
Dalgalan bayrağım bugün en büyük gün.
Geçiyor yollardan güçlü, cesur askerler,
Halk onları seyrederken göğsü kabarıyor.
Süslenmiş okullar, sokaklar, evler,
Dalgalan, vatan kalbi senin için çarpıyor.
Yok olan yurdu var etmiştik 51 yıl önce,
Bak artık Cumhuriyet adını söylüyor her ağız.
Yurdumuz gelişiyor her geçen günde,
Dalgalan bayrağım seni ve yurdu biz koruyacağız.

**TİMUÇİN MUTLU**
Elâzığ Lisesi öğrencisi - ELÂZIĞ

## MEHMETÇİK

*Mehmetçik var,*
*TARİHTE*
*Kazmış bunca destanlar.*
*Mehmetçik var,*
*COŞUNCA*
*Kurtarmış nice kanlar.*
*Mehmetçik var,*
*SINIRDA*
*Bizim için Hürriyet.*
*Mehmetçik var,*
*KIBRISTA*
*Barış içinde Millet.*

**YEŞİM GÖKSEL**
Mehmetçik İlkokulu öğr. - GAZİANTEP

## 50. YILIN ARDINDAN

50 yılın ardından
Bakıyorum bugün ben,
Görüyorum Ata'yı,
Duyuyorum sesini.

Diyor: «Bu günün küçüğü
Yarının büyüğüdür;
Bu vatanı sizlere
Emanet ediyorum ben.»

Işıklı yarınlara
Güvenle bakıyorum.
Ata'mın izinden
Doğru yola koşuyorum.

**FİGEN ÖZER**
On Temmuz Mah. Mimarsinan So. 42/C
ZONGULDAK

## TÜRKİYE

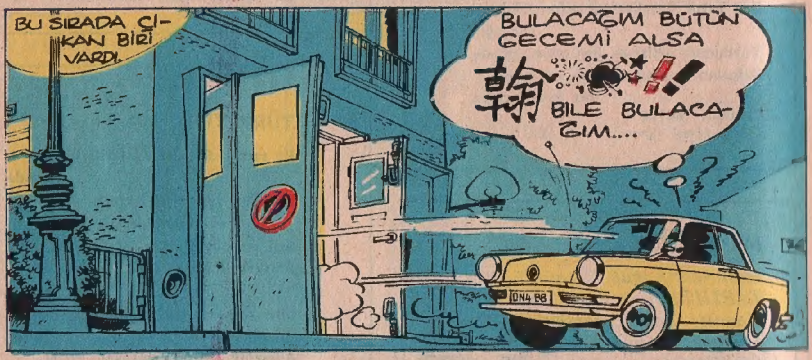
Üç tarafı denizlerle çevrili bir yarımada,
Her gün yaşıyoruz burada doya doya.
Tarihe şan veren bir ülkesin sen,
Sen en büyük, sen en yücesin...
Atatürkçü kuşakların yaşadığı bir yersin,
Dost düşman herkes bunu böyle bilsin.
Albayrak altında yaşayan bizler,
Senin için nöbet tutarız beraber.
Yurdum, çağlar boyunca hür yaşamış
Her zaman ayakta durmuş, hiç yıkılmamış.
Çok büyük, çok güçlüsün hep böyle ol,
İnançla imanla yılmadan çalış, var ol...

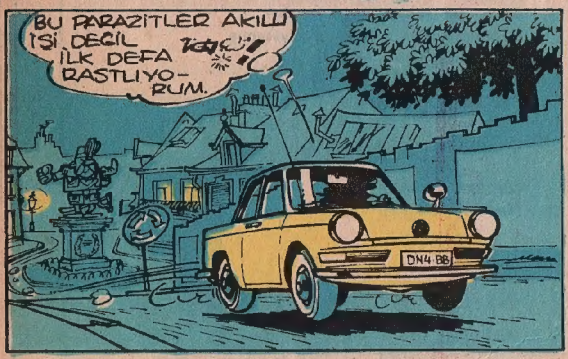
**GÜNTÜRK ÜSTÜN**
Saint Joseph Kolleji - İZMİR

## ŞİİR SEVER OKURLARIMIZA DUYURU

Aranızda açtığımız YAZ YARIŞMASI'nın Şiir Dalı sonuçlanmıştır. Gelecek sayımızda kazanan kardeşlerimizi bildireceğiz.

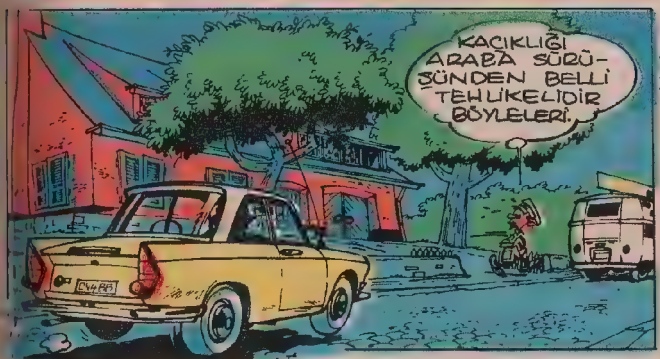
# SİPRU BRETZELBURG

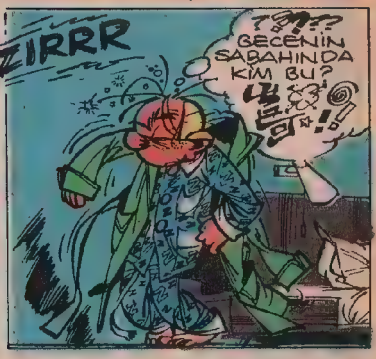


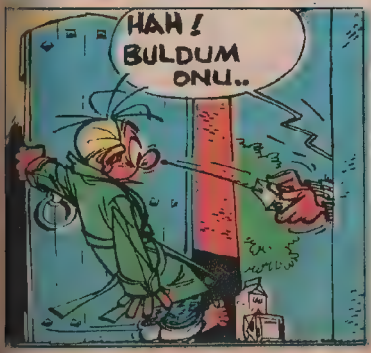



# SERÜVENLERİ

**ÖZET:** Transistörlü bir radyo yutan Tıknaz Sipru ve Fanto'ya bütün günü zehir eder. Geceyarısı kesilen radyo yayını biraz rahat nefes almalarını sağlar.





DEVAMI VAR

# Doğan Kardeş Hediye Yağmuru Başladı...

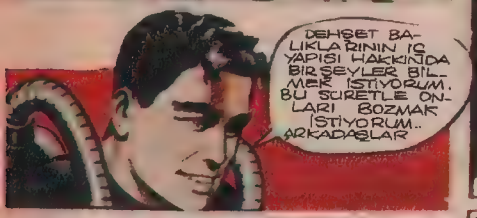
**Her Ay Dağıttığımız, Birbirinden Güzel ve Değerli Yüzlerce Hediyemizden Biri Niçin Sizin Olmasın?**

*Kasım ayında vermeye başlayacağımız kuponları toplayıp her ay sonunda yapacağımız çekilişlere katılarak hediye yağmurundan siz de yararlanın!*

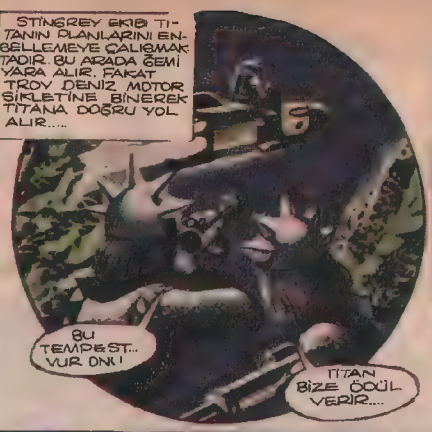
Kasım ayı hediye yağmuru kuponlarının ilkini gelecek sayımızda bulacaksınız...

**Pergel Takımları, Renkli Boya Takımları, Resim Çerçeveleri, spor malzemeleri, tuttuğunuz takımın rengini taşıyan imzalı formalar, toplar, dolmakalemler ve birbirinden güzel yüzlerce kitaptan biri, hediye yağmurunda sizin olabilir... Bunlardan birini kazanabilmeniz için sadece dört kupon toplayacak ve bize yollayacaksınız.**

# STİNGREY



STİNGREY EKİBİ TİTANIN PLANLARINI ENGELLEMEYE ÇALIŞMAKTADIR. BU ARADA GEMİ YARA ALIR. FAKAT TROY DENİZ MOTOR SİKLETİNE BİNEREK TİTANA DOĞRU YOL ALIR.....



AYNI ANDA TROY DA ONLARI FARKETMİŞTİ... HEMEN GERİ MANEVRA YAPTI..VE SAF DIŞI ETTİ TİTANLARI....

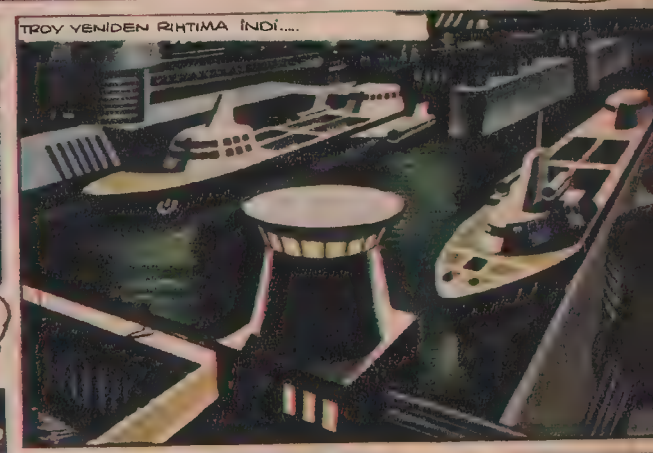
AZ SONRA RIHTIMA YANAŞMIŞTI.....

TROY'UN TUTSAKLARI BULMASI ÇOK UZUN SÜRMEDİ...

BİR AYAK SESLERİ DUYULDU!

AYNI ANDA TUTSAK VE NÖBETÇİ GÖRÜNDÜ

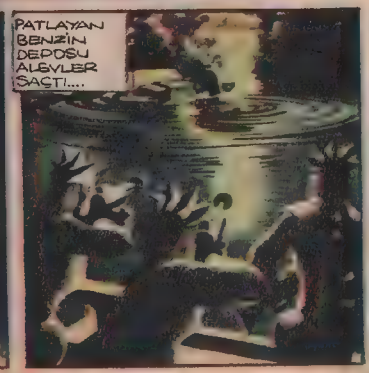
TROY YENİDEN RIHTIMA İNDİ....



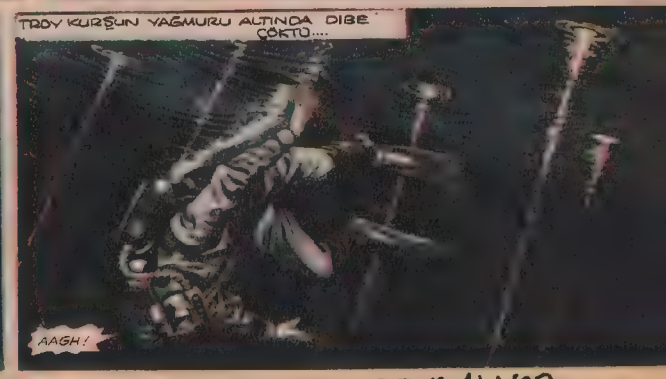
AYNI ANDA TROY ARACINA BİNMEYİ DEYDİ....

AYNI ANDA MOTOR ARIZA YAPTI.....

PATLAYAN BENZİN DEPOSU ALEVLER SAÇTI....



TROY KURŞUN YAĞMURU ALTINDA DİBE ÇÖKTÜ....




DEVAMI VAR.

# DÜŞKÜN ÇOCUK

YAZAN
Kemalettin Tuğcu

OYNAYANLAR
Hakan Tanfer
İbrahim ve Müşfik

9

ÖZET: Yılmaz üvey babasının akrabasının yanında çalışır, eziyetler yüzünden kaçar. Yolda bir çocuğa rastlar ve yağmurda onlara sığınır, bu evden de çıkmak zorunda kalır, Sülük Remziye rastlar.

Yılmaz çıkacaktı. Durdu: «Usta,» dedi. «Sizden bir ricam var.»

— «Söyle bakalım. Çabuk ol, işim var.»

— «Usta, pastırma koçanlarını çöpe atmayın da, bana verin.» Pastırmacı ona dikkatle baktı, sonra:

— «Ne edeceksin onları?»

— «Yiyeceğiz usta...» dedi.

Yılmaz'ın yüzünden yaşlar indi. Birden sallandı. Az daha düşecekti:

— «Açız!» diye inledi.

Komşu pastırmacı, koçanların arasına bir de büyük parça koydu. Cebinden yarım lira da çıkarttı:

— «Al bakalım oğlum,» dedi. «Ara sıra uğra! Ben koçanları saklarım. Ama öteki pastırmacıları da dolaş!»

Yılmaz, parayı alamıyordu bir türlü... Kıpkırmızı oluyor, sararıyor, tekrar kızarıyordu.

Usta halden anlayan bir adammış:

— «Bunu sana ödünç veriyorum,» dedi. «Çalıştığın zaman ödersin. Bak, işte deftere yazıyorum. Getirdiğin zaman silerim.»

Yılmaz eve gitti. Oraya vardığı zaman bitmişti artık... Ana oğul birbirlerine sarılmış yatıyorlardı. Remzi ağlayıp duruyordu.

İki ekmekle pastırmaları gördükleri zaman açkurtlar gibi saldırdılar. Ekmeğin bir buçuğu bitti.

Karınları doydu, benizlerine kan geldi. Yüzleri gülmeye başladı. Kadın Yılmaza sarıldı:

— «Allah tuttuğunu kolay getirsin,» dedi. «Kendi derdin yetmiyormuş gibi, bir de bizi düşünüyor, besliyorsun!...»

## HIRSIZLIK

Kış bir türlü bitmek bilmiyordu. Aç yattıkları geceler çok oluyordu. Bazan medrese odası öyle soğuyordu ki, üçü bir arada yatıyor, birbirinin sıcağı ile ısınmaya çalışıyorlardı. Remzi durmadan:

— «Şu parayı bozduralım be Yılmaz,» diyordu. «Açlıktan öleceğiz. Ekmek alırız, kömür alırız, helva alırız, annem kuru fasulye pişirir.» Fakat Yılmaz başını sallıyordu:

— «Benim param değil... Emanet para!»

Bir gün, koynundaki nüfus kâğıdını açıp, parayı yoklamak istedi. Para yerinde yoktu. Ağladı hıçkırdı, yattıkları yeri, medrese odasını, avluyu aradı.

Kadın, paranın kaybolduğunu haber alınca kıpkırmızı kesilmişti. Remzi ortada yoktu. O akşam karanlıkta geldi. Hiç açlıktan şikâyet etmeden yattı. O yatınca annesi, yırtık ceketinin ceplerini karıştırdı. Para yoktu. Fakat çikolata kâğıtları, çörek kırıntıları vardı.

Remzi'nin annesi bir şey söylemedi. Fakat sabahleyin oğlunu sıkıştırdı. Çocuk kafa tutuyor:

— «Ben para filân görmedim, diyordu. Aptal, kendisi kaybetmiştir.»

Suçunu bastırmak için, ağlar gibi yapıyordu. Yılmaz çok üzülmüştü. Artık açlığını düşünmüyordu. Büyük bir günah yapmış gibi, boynu bükük, gözleri yaşlıydı.

Kadın onu teselli etti:

— «Sen harcamadın ya, zararı yok. Eğer işler açılırsa, ben sana yardım ederim, bu parayı biriktiririz. Ne yapsın açlıktan yaptı bu işi... O da çocuk...»

— «Teyze, sen onun anası değil misin? Hiç olmazsa sana yiyecek getirseydi ya! Ben onu dün gördüm. Küfeci çocuklarla aşçı dükkânına girdi. Onlara yemek ısmarladı. Sonra sigara almış, içiyor.»

— «A, işte o yalan! Remzi sigara içer mi hiç?...»

Yılmaz sesini çıkartmadı. O akşam soğuktan bitkin bir halde döndü. Elinde bir paket vardı. Yarım ekmek, bir parça helva.

Kadın, bu yiyeceklerden yerken ağladı. Yılmaz nereden bulduğunu anlattı:

— «Teyze, açlıktan dizlerim tutmuyordu. Fırının önündeydim. Sıcak ekmek çıkmıştı.

*Sülük Remzi fakirliğin verdiği açgözlülükle yemeğe saldırdı. Adeta bir ziyafetteydi.*

Öyle güzel kokuyordu ki... Dayanamadım, fırına girdim. Aksi aksi yüzüme baktılar. Birisi oturmuş ekmekleri istif ediyordu. Yalvardım, ekmekleri ben istif edeyim, sonra kırıntıları toplarım, dedim. Fırıncı kırıntıları süpürtür, tavuklarına verirmiş. Beni kovdu. Sonradan seslendi. Bana çay içirtti. Sonra bunları verdi. Yarın oraya gideceğim. Fırını süpüreceğim. Fırın soğuduktan sonra içine girip temizlik yapacağım.

O, böyle çalışıyor ve elinde az çok bir yiyecekle geliyordu. Fakat Remzi, annesinin kendisine sakladığı yiyecek parçasına:

— «Karnım ağrıyor, canım istemiyor,» diye elini sürmüyordu.

Günler geçti, karlar yavaş yavaş eridi. Ağaçlar çiçek açmaya başladı. Remzi'deki para çoktan bitmişti. Sabah çıkıyor, karanlıkta kir pas içinde gelip yatıyordu. Ceplerinde sigara uçları, kibrit kutuları bulunuyordu.

Yılmaz onu bir gün erken gelip yatmış gördü. Küfecilerle kavga etmiş... Dövmüşler... Başını yarmışlar...

Annesi çok üzüldü. Sabahlara kadar başucunda bekledi. Bütün suçlarını affetmişti. Ona öğüt veriyordu:

— «Fene çocuklarla, serserilerle arkadaşlık etme! Bak, Yılmaz da senin kadar. Zavallı, karnını doyurmak için, ne iş bulursa yapıyor, bana da yiyecek getiriyor. Onun yaptığı işleri sen de yapabilirsin. İnsan çalıştıktan sonra, Allah kısmetini verir. İyi olunca sen de çalışacaksın, değil mi Remzi'ciğim?...»

Fakat Remzi kendi havasındaydı. Geç kaldığı zaman annesi sokaklara düşer; onu arar, bulamayınca ağlardı. Remzi yola gelmiyordu. Küfür ediyor, Yılmaz'la kavga çıkarmaya uğraşıyor, bazan:

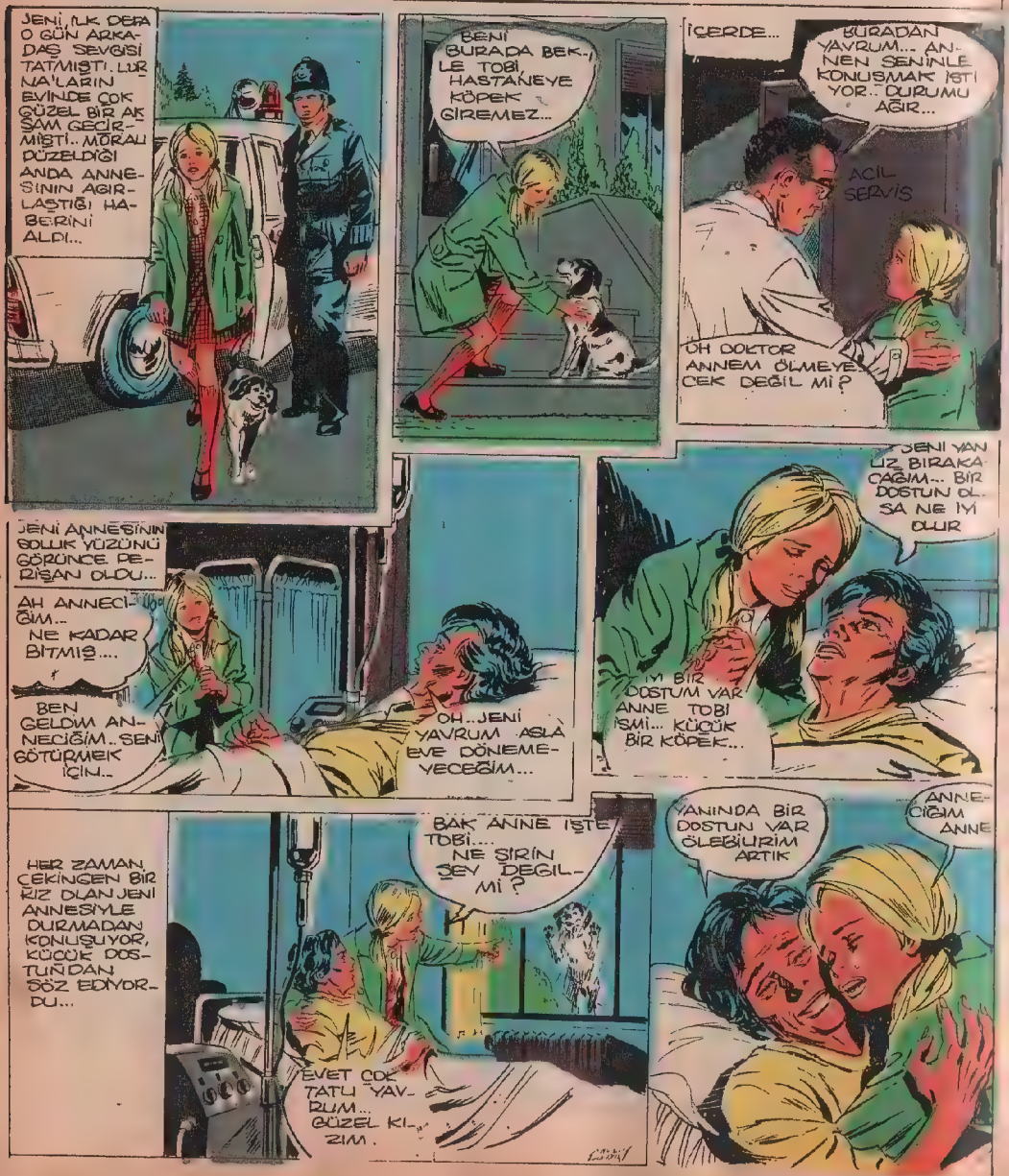
— «Bizim evimizde senin ne işin var? Defol git!» diyordu. O zaman annesi araya giriyor, Yılmaz'dan tarafa çıkıyor.

*(Devamı var)*

*Yılmaz bazı günler iş aramaktan yorgun düşüp bir kenara kıvrılıveriyordu. Böyle günlerden birinin dönüşünde Remzi'yi sigara içerken gördü. Sülük Remzi ona kulak asmıyor, hatta küfür bile ediyordu.*

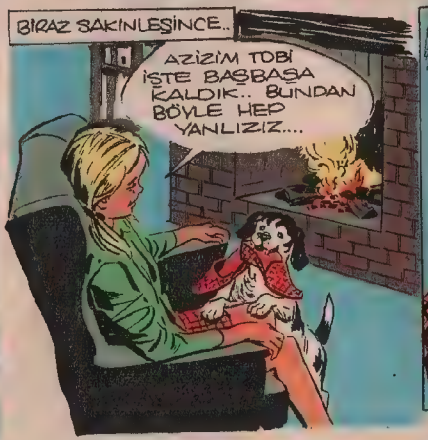
# TOBİ VE BEN

JENİ BELL BİR DAĞ KASABASINDA ANNESİYLE BİRLİKTE YAŞAYAN ÇEKİNGEN BİR KIZDIR. BİR GÜN NEHİRDE, TOBİ ADINI VERDİĞİ BİR KÖPEK BULUR. AYNI GÜN ANNESİ DE KALP KRİZİ GEÇİRMİŞ VE HASTANEYE KALDIRILMIŞTIR. BİR KAÇ AKŞAM SONRA, POLİS ONU HASTANEDEN ÇAĞIRDIKLARINI HABER VERİR.....



**ÇIKAN KITSMIN ÖZETİ:** Jeni son derece çekingen bir kızdır. Okuldaki arkadaşlarıyla samimi olamadığı için üzülürken, kendine çok iyi bir arkadaş bulur. Bu, bir sebep içinde bulduğu ve Tobi adını verdiği küçük sevimli bir köpektir.

JENİ BİTKİN HALDE EVE DÖNDÜ ARTIK HAYAT ONUN İÇİN ANLAMINI YİTİRMİŞTİ



ERTESİ SABAH MUTFAKTAN GELEN TABAK GÜRÜLTÜLERİYLE UYANDI..

DEVAMI VAR.

# SPOR DÜNYASI

**İşte yeni bir seriye başladık çocuklar. Bundan sonra bu sayfalarda spor dalları hakkında bilmediklerinizi, öğrenmek istediklerinizi bulacak, Spor Dünyası'nı adım adım izleyeceksiniz.**

HAZIRLAYAN : Alâettin Metin

# İKİ KÜÇÜK KARATECİ...

Yurdumuzda en fazla sevilen spor dalları arasına giren karateyi yalnızca büyükler yapmıyor. Artık sporcular da kuşak takıp yarışmalara katılıyor, şampiyon bile olabiliyorlar. İşte bunun bir örneği; Karateci Hakkı Koşar her iki kızını da küçük yaştan beri Judo ve Karate öğretiyor. Melek ve Meltem kardeşler babalarından öğrendiklerini en iyi şekilde yaparak aynı zamanda İstanbul Judo ve Karate şampiyonu oldular. 11 yaşında Melek kardeşimiz 8 yıldır karate yapıyor. Meltem ise daha altı yaşında ama ablasından pek geri kalmıyor.

Karate Öğretmeni Hakkı Koşar Türkiye'de ilk kez Pedegojik (Çocuklar üzerine eğilme) çalışmayı uyguladığını ve bu sistemi Fransa'da öğrendiğini söylüyor. İlk olarak kendi çocuklarına bu sistemi uyguladığını daha sonra yetiştirdiği tüm küçükleri de aynı şekilde çalıştırdığını belirten Hakkı Koşar Türkiye'de «Küçük karateciler ordusu» yetiştireceğini de sözlerine ekliyor.

Karate sporunun tarihsel gelişimi ise şöyle: Orta Asya'da ilk kez ortaya çıkan Karate daha sonraları Çin'e geçmiş ve Budist rahiplerince «Korunma döğüşü» olarak geliştirilmiş. Karate en büyük gelişmeyi ise Japonya'da yapmış. Japonlar bu sporu ulaşılması güç modern ve teknik bir düzeye getirmişler. Yurdumuzda ise 1969'larda benimsenmeye başlayan Karate sporu Hakkı Koşar'ın çalışmalarıyla gün geçtikçe yayılma eğilimini gösteriyor.

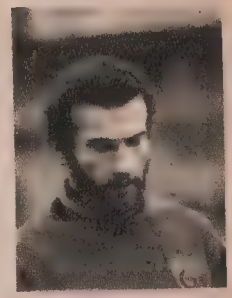
**Melek, Meltem ve babaları Hakkı Koşar bir antrenman sırasında.**

# TÜRK BASKETBOLUNUN EN UZUN ADAMI

Türk Basketbolü'nün en uzun adamı olarak her zaman anımsayacağımız bir kişiydi Hüseyin Alp. Potalara veda ettikten sonra çoğu sporseverler onun ne iş yaptığını merak ediyorlar. «Dev adam» Hüseyin Alp bir ara beyaz perdede şansını denemiş, daha sonra biriktirdiği parayla bir bakkal dükkânı açarak yaşamını eşi ve çocuklarıyla birlikte sürdürmeye başlamış. Bütün dostları tarafından «İyi bir aile babasıdır» diye anılan Hüseyin Alp zaman zaman eski kulübü İ. T. Ü'nün çalışmalarını da izliyor ve eski anılarını potalara bakarak tazeliyor. Çocularının geleceği için İstanbul'da kalmaya karar veren Hüseyin Alp «Köyüme dönmeyi düşünmüştüm ama, şehir yaşantısı bir kez sardı içimizi. Hem sonra çocuklarımın geleceğini de düşünmem gerekiyordu.» diyor. Kimi zaman bir reklâm proğramında, kimi zaman beyaz perdede ve çoklukla da bakkal dükkânında müşteriyle haşır neşir olan bir Hüseyin Alp'i az da olsa görme olanağına sahibiz artık.

# Futbolumuzun Yıldızları Hakkında Bilmediklerinız

## METİN KURT



Millî takımımızın değişmez elemanlarından Metin Kurt'u bilmeyen yoktur, sanırız. Ancak O'nun futbolcu kişiliği dışında bilinmeyen başka özellikleri de var. Örneğin Metin Kurt'un ağabeyi İsmail Kurt kardeşinden de baskın çıkmış, Galatasaray, Fenerbahçe ve Beşiktaş'ta oynayarak üç büyüklerden hevesini iyice almıştı. Metin Kurt ise «Varım da yoğum da Galatasaray» diyerek futbol yaşamına Galatasaray'da son vermeye kesin kararlı görünüyor. 26 yaşındaki genç futbolcunun en büyük merakı kitap okumak. Nerede bulunursa bulunsun, yolculuklarda ve kamplarda sürekli kitap okuyor. Aynı zamanda evindeki kütüphanenin de büyüklüğünden gurur duyduğunu söyleyerek, «Binlerce kitaba sahibim» diyor. Ayrıca Metin'in dürüst kişiliği de herkesçe biliniyor. Genç futbolcuyu sözüne sadık bir kişi olarak övüyorlar.

## Sorun Söyleyelim

Spor dünyasıyla ilgili öğrenmek istediklerinizi bizlere sorun söyleyelim. ADRESİMİZ: Doğan Kardeş (SORUN SÖYLEYELİM) Servisi Cağaloğlu Türbedar Sokak No. 22 İSTANBUL

# 51 YIL ÖNCESİNDEN GÜNÜMÜZE..

*51 yıl önce vatanımızı düşman çizmeleri altında ezilmekten kurtaran Mehmetçiğin torunları, şimdi de sert ayak sesleriyle dünyayı titretiyor.*

Tam elli bir yıl önce atalarımızın kanlarını cömertçe döktükleri bu topraklarda, şimdi huzur içinde yaşıyoruz. Belirli planlar içinde günden güne daha da ilerleyen bir Cumhuriyetin çocukları olmakla hepimiz övünç duyuyor, daha da ilerlemek için var gücümüzle çalışıyoruz.

Dilerseniz, size biraz Ulu önder Atatürk'ün bize emanet ettiği devrimlerden söz edelim.

Yurdun dört bir yanında, atalarımızın sürdürdüğü KURTULUŞ SAVAŞI bütün dünya milletlerine Türk'ün hiç bir zaman ezilmeyeceğini gösterdiği kadar bir başka şeyi de ispatladı.

Türk, bir şeyi yapmaya azmetti mi, ona hiç bir kuvvet engel olamaz.

Gerçekten de öyle çocuklar. Mustafa Kemal, kurtuluş savaşına başladığı zaman çok kişi, onun hayalperest bir savaş oyuncusu olduğunu sanmış ve sırf o yüzden Önderimizin bu kutsal görevine engel olmaya çabalamıştı.

Oysa hiç biri, Mustafa Kemal'i tanımıyor, onun azmettiği bir şeyi nasıl başarıyla elde edeceğini kimse bilmiyordu.

Gerçekten de Kurtuluş Savaşından yenik çıkan düşmanlarımız çok geçmeden Türk'ün yeni zaferleriyle karşılaştı ve gözlerine inanamadı.

Yıkılmaz sanılan bir hanedan halkın da arzusuyla yıkılmış, değişmez sanılan pek çok geri fikir bir anda değişivermişti.

Atatürk'ün bir saat için başına giydiği foter şapka yepyeni bir ŞAPKA Devrimi'ni ortaya çıkarırken, o güne kadar insan olarak bile tanınmak istenmeyen TÜRK KADINI da kişiliğini ispatlamıştı. Çarşaftan sıyrılıp, batı anlamında kıyafete bürünmesi belki o zamanın softalarını öfkelendirdi, ama bir yıl sonra, Türk kadını da günlük hayatta söz sahibi olduğunu ispat etti.

Gelelim devrimlerin en büyüğüne... Cumhuriyetimizin ilânına kadar vatanımızda okuma yazma bilen pek azdı. Çetrefil arap alfabesi, okumak isteyen çocukları umacı gibi ürkütüyor, taze beyinler bir anda okumaktan ürküveriyorlardı... Üstelik her bakımdan sık sık batı âlemiyle yapılan görüşmelerde arap alfabesi içinden çıkılmaz güçlüklere yol açıyordu.

İşte ileri görüşlü ATATÜRK bunu da düşündü ve uzun çalışmalardan sonra 1928 yılında halka yeni lâtin alfabesi öğretilmeye başlandı. Günümüzde de kullandığımız bu alfabe gerek okuma gerek yazma bakımından çok kolaydı ve kısa bir süre sonra, ülkemizdeki okuma yazma oranı hissedilir şekilde arttı.

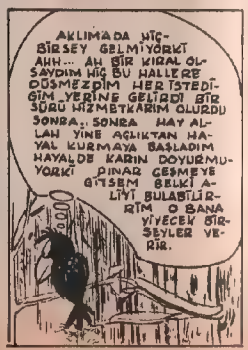
Ulu önderimizin yaptığı devrimler o kadar çok ki, anlatmakla bitmez.

Aslında onun her sözü, her bakışı yeni bir devrime götürür insanı.

İşte size 51 yıl öncesinden günümüze gelen en büyük değişimlere bir iki örnek... Cumhuriyet çocuğu olan bizler bu devrimlerin değerini anlamaktan aciziz, ailenizdeki yaşlılarla bu konuda konuştuğunuz zaman Mustafa Kemal Atatürk'ün ne büyük bir lider, Cumhuriyetimizin ne büyük bir nimet olduğunu daha iyi anlayacaksınız.

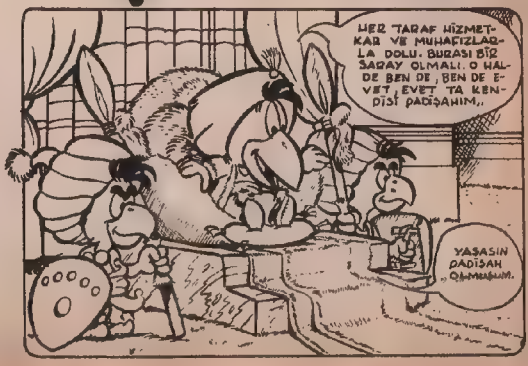
*51 yıl önce sokağa yukarıdaki kıyafetle çıkabilen Türk kadını Bugün her konuda söz sahibi. Cumhuriyetimizin 50. yılında açılan Boğaz Köprüsünün çalışmalarında bile onun elinin izlerine rastlamak mümkün.*

# BENEKLİ Karga'nın



# ÖYKÜSÜ

Yazan ve çizen EROL ARISAL



# FOLKLORUMUZ'DAN ÖRNEKLER

## BİTLİS OYUNLARI

Küçük folklorcular oynadıkları oyunu en iyi şekilde vermek çabası içinde Bitlis oyunlarından birini oynarlarken.

Türkiyemizin Doğu bölgesinde yer alan Bitlis çoğrafi bakımdan çok engebeli ve inişli çıkışlıdır. Bitlislilerin yaşayışları, duruşları ve yürüyüşlerinde bile doğanın tesirini görebiliriz.

Geçinmelerini sağlamak için giriştikleri çeşitli savaşlar onların danslarına da tesir eder, oyunları sadece erkekler oynarlar, kıyafetleri çok basit ve sadedir, çoğu kez arabacı kıyafetine benzetilen kalın teladan siyah-beyaz çizgili, belden lastikli pantolon ve ceket üzerine giyilen siyah yelekten ibarettir; başlarına ise değişik şekilde poşu bağlanır.

Çalan davul ve zurnanın sesine uyarak sağa, sola sallanışlar ve karşılıklı vuruşmalar gerçekten insanın içini gururla doldurur.

Doğu danslarının çoğunda çarpışma, hareket ve figür serttir. Verimsiz ve yoksul topraklarda adımlar sınırlı, yaşama şartları ise çetindir.

Çeşitli anlamlar taşıyan oyunlarına gelince.

Topal: Oyunun isminden anlaşılacağı gibi daha ziyade aksak insanlar oynarmış, şimdi ise çeşitli dernekler-de oynanan bu oyunda isminin anlamını vermek için oynayanların çok dikkat etmeleri gerekir.

Harkuşta: İki kavim arasında meydana gelen kavgayı anlatan bu oyunun bütün özelliği karşılıklı vuruşlardır.

Garzani : İsmini ünlü bir eşkiyadan alan bu oyuna ayrıca Garzani Sallaması da denir.

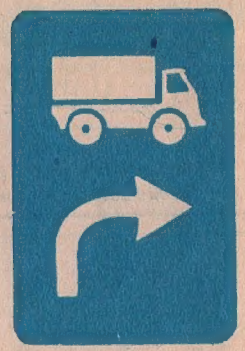
Sepe, vuruşmalı topal, Meyroke, Gülizar, Aşırtma ve Temirağa ise Bitlis'in oyunlarından başlıcalarıdır.

Üstüne oyun ve şarkı düzülen Gülizarın ise öyküsü her öykü gibi acıklı ve ibret vericidir.

Gelecek hafta Erzurum yöresindeyiz, sevgiler.

ÇİĞDEM ÖZENLİ


TRAFİK İŞARETLERİNİ TANIMAKLA BUGÜN KENDİNİ, YARIN KARDEŞLERİNİ KORURSUN



AĞIR TAŞIT YOLU

Bir yolda yukarıdaki işaretin bulunması sağ taraftaki yolun ağır taşıtlara ayrılmış olduğunu gösterir. Diğer taşıtların o yoldan gitmesi tehlikeli ve yasaktır.
Bu işareti gördüğünüz yolda ağır taşıt kullanıyorsanız yolun sağ tarafına geçin. Sağı takip ederek ilerleyin. Bu kurala uymakla birçok kazalar önlenir.

DOĞAN SİGORTA

Sizin Sigortanız

M 2432

MORAN : 1478 - 57

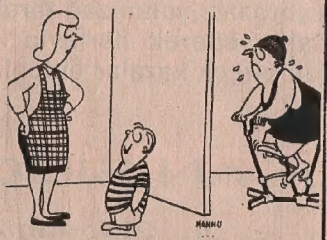
# Birazda Gülelim

## ALİ DOĞANER'İN KALEMİNDEN

**Sütçü: Sütün parası nerede?**
**Çocuk: Sütü koyduğun tasta idi...**

*— «Sana kaçtır kıpırdama, çekemiyorum diyorum!»*

*— «Özür dilerim babacığım ben tabancamı bozuk zannediyordum.»*



*— «Babamın gelecek sene gideceğimiz kampa hazırlandığını biliyor musun?»*


**KOZA YAYINLARI**

**Yepyeni Serüvenler Dizisi**

1. AFACAN BEŞLER
2. GİZLİ YEDİLER ÇETESİ
3. KEPÇE ADASININ ESRARI
4. SAKLI DÜŞMAN
5. GİZLİ YEDİLER İŞ BAŞINDA
6. YAŞASIN GİZLİ YEDİLER

Sevdiğiniz kahramanların seveceğiniz serüvenleri.
Her Kitap 10 Lira
Kitap Satılan Her Yerde
Genel Dağıtım: BATEŞ

BATEŞ REKLAM : 176

# bu hafta Doğan Kardeşler

**DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN:** Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte «DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL» adresine postalayınız.

Özgül Kıran
İstanbul 29.10.1968

★Mert Doğaner
İstanbul 29.10.1971

İrfan Görenler
İstanbul 1.11.1960

Veli Şen
Almanya 1960

.....??
İstanbul 1960

★Atilla Erdeş
Bingöl 1967

Müfit Egei
Antalya 1967

Ayhan Uysak
Afyon 1.11.1962

Berrin Sağlam
İzmir 1962

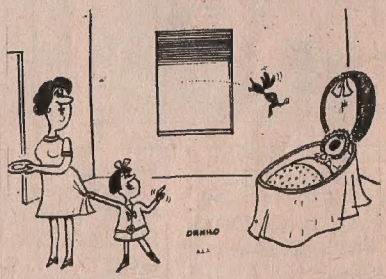
Derya Dalay
İstanbul 1.11.1963

Abdülvedüt Aytan
İstanbul 11.9.1973

Emre İkizler
İstanbul 3.11.1969

## GELECEK HAFTA NELER VAR?

- Yaz Yarışmasının Şiir Dalı sonuçları
- Sipru en heyecanlı yerinde.
- Hikâye yarışmamız sonuçlandı.
- Resimden derece alanlar.



— «Anneciğim bak, bak kardeşimi kuş besliyor.»


Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

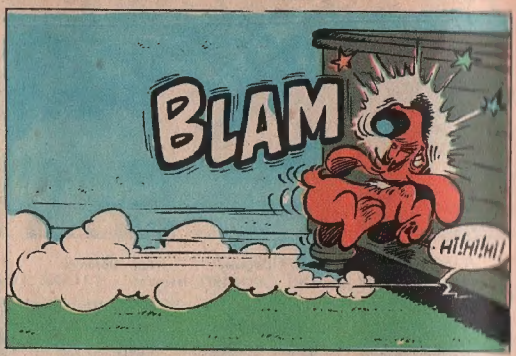
Pazartesi günleri çıkar.
28 EKİM 1974
Sayı : 44 Sıra No. 980
Yıl : 29 Cilt : 2

**Sahibi :**
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN
Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare : Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenari Sokak 1 - İSTANBUL

**ABONE ŞARTLARI**
Yurt içi adi posta, yıllık: 80 TL. ★ Altı aylık: 40 TL. ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: 110 TL. ★ Altı aylık: 55 TL. ★ Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu Molla Fenari Sok. No. 1, İSTANBUL

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

# Cancan ile afacan